

## 如何說故事

### 第 1 堂課 物件的秘密

#### 課程學習單



國立臺灣歷史博物館（以下簡稱本館）長期推動學生「說故事能力」的培育，引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事，逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力，並運用文字、影像、展覽等呈現方式，表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場，製作「如何說故事」系列教學影片，帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單，供教學使用。

本課程學習單建議搭配「如何說故事」教學影片：

第 1 堂課單元 3：〈認識田野調查〉

該影片將帶領學習者認識什麼是田野調查，了解進行田野調查前所需準備的工具、裝備及行前準備工作，並認識調查對象的類型。

教學者可運用本學習單，讓學習者.....。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。

|      |    |    |
|------|----|----|
| 課程名稱 | 組別 | 班級 |
|------|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 姓名 | 學號 |
|----|----|

## 認識田野調查



開始上課前，請先試著寫下你認為「田野調查」是什麼，會做哪些事？

### 一、田野調查的準備工作

請對應表格內的類別，寫出三項進入田野時需要先準備好的物件。

|   | 類別    | 答案 |
|---|-------|----|
| 1 | 工具與器材 |    |
| 2 | 個人穿著  |    |

|   |      |  |
|---|------|--|
| 3 | 個人配件 |  |
|---|------|--|

## 二、田野調查的行前功課

在括弧內勾選出正確的敘述。

1. (        ) 應事先在網路或圖書館查找相關的資料，對調查對象先有一定認識後再進入田野調查。
2. (        ) 只要田野調查的當下即興聊天就好，不用先擬好問題清單。
3. (        ) 確認調查地點、交通方式，以及與受訪者聯繫，都是田野調查前的重要工作之一。

## 三、總整練習

| 調查對象          | 問題列表                            | 答案填答區 |
|---------------|---------------------------------|-------|
| 第一大題<br>空間的調查 | 請你舉出一個「空間」作為田野調查的對象，這個空間是？      |       |
|               | 如果想挖掘和這個空間有關的故事，你覺得事前應該要做哪些準備呢？ |       |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| <p>第二大題<br/>活動的體驗</p> | <p>以這個活動體驗作為你的田野調查對象，請找一找、舉出一項和這個活動體驗相關的資料。</p> |  |
| <p>第三大題<br/>人物的訪談</p> | <p>請你選擇一個身邊的人作為田野調查對象，這個人是？</p>                 |  |
|                       | <p>針對這個人，試著擬出你的訪談問題清單。</p>                      |  |

#### 四、課後反思

| 問題                      | 答案填答區 |
|-------------------------|-------|
| <p>1. 這堂課帶給你的收穫有哪些？</p> |       |

2. 上完課後，你對田野調查的認識有沒有改變？若有，請寫下有什麼改變。